

**Eline Medbøe**  
*The act of mending*

**22. oktober – 22. november 2020**

**The act of mending no. 16**

(Buksa i vinduet)  
Pris: 12 000,-

**The act of mending no. 18**

(Lappeteppet i vinduet)  
Pris: 24 000,-

**The act of mending no. 17- Katja - Katja**

(Kåpe på stativ)  
Pris: 21 000,-

**The act of mending no. 19**

(Jakke som henger for seg selv)  
Pris: 18 000,-

**The act of mending no. 23**

(Kjole - henger for seg selv)  
Pris: 19 000,-

**The act of mending no. 20**

(Jakke henger på stativ med flere plagg)  
Pris: 9000,-

**The act of mending no. 21**

(Stort lappeteppe)  
Pris: 31 000,-

**The act of mending no. 22**

(Stol)  
Pris: 18 000,-

**The act of mending no. 24**

(Skjorte - henger på stativ med flere plagg)  
Pris: 6000,-

**The act of mending no. 25**

(Bukse - henger på stativ med flere plagg)  
Pris: 4000,-

**The act of mending no. 26**

(Kjole - henger på stativ med flere plagg)  
Pris: 6000,-

**The act of mending no. 28**

(Bøttehatt)  
Pris: 2500,-

**The act of mending no. 29**

(Bøttehatt)  
Pris: 2500,-

**The act of mending no. 30**

(T-skjorte på knagg)  
Kunstnerens eget eie

Mer informasjon om verkene i utstillingen.

**The act of mending no. 16**

Jeg begynte å lappe buksa for flere år siden. Lapper og sømmer har blitt slitt ned og nye sømmer og lapper har kommet over gamle.

**The act of mending no. 18**

Består av skjorter etter verket 'We are still the same' av Kaarina Kaikkonen, som var en utendørs kunstinstallasjon på SALT i Oslo i 2018. Skjortene er preget av å henge ute i vær og vind, og er solbleket og slitte. Skjortene var tidligere brukt og ble samlet inn før de inngikk i Kaikkonens verk.

**The act of mending no. 17 / Katja - Katja**

Både min mormor og mor het Katja. Jeg har sydd sammen min mormors gamle silkekåpe med min mors silkekjole fra hun var liten jente.

**The act of mending no. 19**

Fin-skjorta fra Jostein (Gårdbruker på Børstad Gård utenfor Sarpsborg) er forsterket med tekstiler bl.a. deler av en duk etter familien til en venninne. Duken har vært i familien i lang tid og overlevde angrepet på Namsos under 2. Verdenskrig. Jakka er også forsterket med blomstrede tekstiler fra puter fra en sommerhytte og en liten rest av et møbel-stoff. Knappene er laget av tre fra grener på Børstad Gård, hvor sauene har gnagd av barken. Jakka har svettelapper festet i armhulene. De kan kneppes av og vaskes slik at man sparer jakka for unødig rens/vask.

**The act of mending no. 23**

Jeg fikk kjolen av en eldre dame etter jeg hadde holdt foredrag for et Husflidslag. Kjolen hadde blitt brukt av hennes mor. Det tynne stoffet har jeg forsterket med silketråd og eldre, broderte tekstiler.

**The act of mending no. 20**

Brukt jakke forsterket med en tekstil fra den gamle rulla på Børstad gård og blomstrete stoff som har vært på puter i en sommerhytte. Svettelapper er festet i armhulene. De kan kneppes av og vaskes slik at man sparer jakka for unødig rens/vask.

**The act of mending no. 21**

Teppet er sydd sammen av ulike eldre tekstiler, rester og deler av sengetøy, duker, puter, skjorter fra Kaarina Kaikkonen verk som hang på SALT i 2018 og trykte tekstiler fra bl.a. Jobs i Sverige.

**The act of mending no. 22**

Stolen er trukket om med stoffet fra min første ballkjole som jeg brukte på juleball på ungdomsskolen. Kjolen ble kjøpt på vintagebutikken Viola Phytton på 80-tallet. Den er sydd sammen med et stødig møbelstoff med silketråd.

**The act of mending no. 24**

Skjorten er satt sammen av to av skjortene fra verket 'We are still the same' av Kaarina Kaikkonen, som var en utendørs kunstinstallasjon på SALT i Oslo i 2018. Skjortene er preget av å henge ute i vær og vind, og er solbleket og slitte.

**The act of mending no. 25**

En brukt bukse er lappet og forsterket med deler av skjortene fra Kaikkonens verk på SALT i 2018.

**The act of mending no. 26**

Godt brukt jeanskjole forsterket med lapper fra jeans puter og bukser.

**The act of mending no. 28**

Sydd av skjorter fra Kaikkonens verk på SALT og jeans rester.

**The act of mending no. 29**

Sydd av skjorter fra Kaikkonens verk på SALT og jeans rester.

**The act of mending no. 30**

T-skjorte fra Lindex som er reparert med broderi, i flere omganger. Den er under arbeid.